

2019 年中国花样滑冰俱乐部联赛 竞赛规程

中国花样滑冰协会

2019 年 5 月 7 日

一、总则

中国花样滑冰国际俱乐部联赛是由中国花样滑冰协会（以下简称“协会”）主办的国际俱乐部花样滑冰系列赛事，按照中国行政区域设置五个区域分站赛及总决赛，于 2018 年首次举办。区域分站赛将分为精英组和大众组，全部为单项竞赛，其中精英组为花样滑冰专业性竞赛组，包括男女单人滑、双人滑、冰上舞蹈、队列滑各个组别；大众组为花样滑冰爱好者广泛参与性质的普及娱乐组，设男女单人项目、混合年龄队列滑项目、成人冰舞项目、戏剧表演项目及跨界选材项目各个组别。

区域分站赛无参赛人数及次数限制，2019 年区域分站赛第一站和第五站设置除队列滑外所有项目比赛，第二站、第三站和第四站设置所有项目的比赛；总决赛设置精英组成年、青年和少年高龄组（双人滑、冰上舞蹈、队列滑为少年组）所有项目的比赛，按照积分排名进入全国总决赛。

本竞赛规程将规定竞赛项目、技术要求、参赛要求等内容，涉及具体竞赛地点和时间以及报道时间、地点、赛程安排及住宿、交通信息等内容将在中国花样滑冰协会官方网站 www.cfsa.com.cn 发布赛事通告。

（一）竞赛区域：

分站赛	竞赛区域	竞赛举办省市	竞赛地点和时间
第一站	华北赛区	北京、天津、河北、山西、内蒙古	7 月 11 日-7 月 14 日 (内蒙古海拉尔冰上运动训练中心)
第二站	中南赛区	广东、广西、海南 湖北、湖南、河南、江西、澳门	7 月 18 日-21 日 (深圳冰堡)
第三站	西部赛区	宁夏、新疆、青海、陕西、甘肃、四川、云南、贵州、西藏、重庆	7 月 25 日-28 日 (成都冠军)
第四站	华东赛区	山东、江苏、安徽、浙江、福建、上海	8 月 1 日-4 日 (青岛国信)
第五站	东北赛区	辽宁、吉林、黑龙江	8 月 15 日-18 日 (吉林市体育馆)
总决赛	总决赛	通过区域分站赛积分获取资格	8 月 29 日-9 月 1 日 (地点未定)

(二) 竞赛项目及组别

精英组 (共 26 个组别)

项目	组别设置	竞赛项目	年龄要求	等级测试要求
单人滑 (男/女)	成年组	短节目+自由滑	无限制	国家花样滑冰等级测试 8 级及以上
	青年组	短节目+自由滑	12-19 周岁 (出生于 2000 年 1 月 1 日至 2007 年 12 月 31 日之间)	国家花样滑冰等级测试 7 级及以上
	少年高龄组	短节目+自由滑	15 周岁以下 (出生于 2004 年 7 月 1 日之后)	国家花样滑冰等级测试 6 级及以上
	少年中龄组	自由滑	15 周岁以下 (出生于 2004 年 7 月 1 日之后)	国家花样滑冰等级测试 5 级及以上
	少年低龄组	自由滑	13 周岁以下 (出生于 2006 年 7 月 1 日之后)	国家花样滑冰等级测试 4 级及以上
	儿童高龄组	自由滑	9-11 周岁 (出生于 2008 年 7 月 1 日至 2010 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 4 级及以上
	儿童低龄组	自由滑	8-9 周岁 (出生于 2010 年 7 月 1 日至 2011 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 3 级及以上
	幼儿高龄组	自由滑	6-8 周岁 (出生于 2011 年 7 月 1 日至 2013 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 2 级及以上
	幼儿低龄组	自由滑	6 周岁以下 (出生于 2013 年 6 月 30 日之后)	国家花样滑冰等级测试 1 级及以上

双人滑	成年组	短节目+自由滑	无限制	无限制
	青年组	短节目+自由滑	12-19 周岁 (出生于 2000 年 1 月 1 日至 2007 年 12 月 31 日之间)	无限制
	少年组	短节目+自由滑	15 周岁(女)以下 (出生于 2004 年 7 月 1 日之后) 17 周岁(男)以下 (出生于 2002 年 7 月 1 日之后)	无限制
冰上舞蹈	成年组	韵律舞+自由舞	无限制	无限制
	青年组	韵律舞+自由舞	12-19 周岁 (出生于 2000 年 1 月 1 日至 2007 年 12 月 31 日之间)	无限制
	少年组	图案舞+自由舞	15 周岁(女)以下 (出生于 2004 年 7 月 1 日之后) 17 周岁(男)以下 (出生于 2002 年 7 月 1 日之后)	无限制
队列滑	成年组(16 人)	短节目+自由滑	15 周岁以上 (出生于 2004 年 6 月 30 日之前)	国家花样滑冰等级测试步法 表演节目 3 级及以上
	青年组(16 人)	短节目+自由滑	13-19 周岁 (出生于 2000 年 7 月 1 日至 2006 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试步法 表演节目 3 级及以上
	少年组(16 人)	自由滑	15 周岁以下 (出生于 2004 年 7 月 1 日之后)	国家花样滑冰等级测试步法 表演节目 2 级及以上
	儿童组(12 人)	自由滑	10 周岁以下 (出生于 2009 年 6 月 30 日 之后)	国家花样滑冰等级测试步法 表演节目 1 级及以上

大众组（共 32 个组别）

项目	组别设置	竞赛项目	年龄规定	等级测试要求
单人项目 (男/女)	成人钻石组	表演自由滑	58 岁以上 (出生于 1961 年 6 月 30 日之前)	无限制
	成人白金组	表演自由滑	48-58 岁 (出生于 1961 年 7 月 1 日至 1971 年 6 月 30 日之间)	无限制
	成人金色组	表演自由滑	38-48 岁 (出生于 1971 年 7 月 1 日至 1981 年 6 月 30 日之间)	无限制
	成人银色组	表演自由滑	28-38 岁 (出生于 1981 年 7 月 1 日至 1991 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 成人 1 级及以上
	成人橙色组	表演自由滑	19-28 岁 (出生于 1991 年 7 月 1 日至 2000 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 成人 1 级及以上/ 国家花 样滑冰等级测试 1 级及以 上
	青年组	表演自由滑	13-19 岁 (出生于 2000 年 7 月 1 日至 2006 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 3 级及以上
	少年高龄组	表演自由滑	13-15 岁 (出生于 2004 年 7 月 1 日至 2006 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 2 级及以上
	少年低龄组	表演自由滑	10-13 岁 (出生于 2006 年 7 月 1 日至 2009 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 2 级及以上
	儿童高龄组	表演自由滑	9-11 岁 (出生于 2008 年 7 月 1 日至 2010 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 1 级及以上
	儿童低龄组	表演自由滑	8-10 岁 (出生于 2009 年 7 月 1 日至 2011 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试 1 级及以上
	幼儿高龄组	表演自由滑	7-9 岁 (出生于 2009 年 7 月 1 日至 2012 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试步 法表演节目基础级及以上

	幼儿低龄组	表演自由滑	5-7 岁 (出生于 2012 年 7 月 1 日至 2014 年 6 月 30 日之间)	国家花样滑冰等级测试步 法表演节目基础级及以上
	启蒙高龄组	表演自由滑	4-5 岁 (出生于 2014 年 7 月 1 日至 2015 年 6 月 30 日之间)	无限制
	启蒙低龄组	表演自由滑	4 岁以下 (出生于 2015 年 6 月 30 日之后)	无限制
娱乐项目	混合年龄队列滑 (6-16 人)	表演自由滑	无限制	无限制
	成人冰舞 (单人/双人)	表演自由舞	20 岁以上 (出生于 1999 年 6 月 30 之前)	无限制
	戏剧表演 (单人/家庭组)	表演自由滑	无限制	无限制

(三) 年龄及分组规定

1. 各组别年龄分组均以 2019 年 7 月 1 日为基准(精英青年组男子单人滑、女子单人滑、双人滑、冰上舞蹈按照第十四届全国冬季运动会青年组年龄规定执行), 年龄上限含周岁。参赛选手严格按照年龄分组报名参加比赛, 在报名时需提交出生日期证明(身份证、户口簿、出生证、护照)填报真实年龄, 如有虚假申报取消参赛资格。

2. 精英组各组别参赛选手将为一组进行比赛、排名、录取名次和资格选拔。大众组各组别若报名人数较多, 将根据报名人数分小组进行比赛、排名和录取名次, 每个小组不超过 8 人(对/队), 以抽签形式进行随机分组, 8 人(对/队)一组, 8-16 人(对/队)分两组, 以此类推。大众组小组组名将按照中国古代历法进行排序分别为甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

(四) 等级测试规定

1. 各组别国家花样滑冰等级测试要求中未单独标明只需通过步法表演节目等级测试的，均以通过步法表演节目和自由滑两项测试为准
2. 等级测试要求的通过级别，均以参赛选手报名时已通过的国家花样滑冰等级测试级别为准。参赛选手需在报名时如实填报通过等级测试情况，如有虚假申报将取消参赛资格。
3. 外籍选手未参加过等级测试的可提供相应技术等级的成绩证明（技术等级证书/国内竞赛成绩/国际竞赛成绩），经协会审核后可不受等级测试要求限制。

二、技术要求

（一）评分系统

1. 本赛事以国际滑联评分系统作为赛事正式评分系统，遵循 2018 版国际滑联宪章、总则、花样滑冰特殊技术规则、队列滑特殊技术规则以及 2019-2020 赛季 ISU 公告的相关规定。相关技术动作若国际滑联评分系统中未规定基础分值及各级别分值，由赛事组委会予以确定。由于本次比赛报名及举行期间部分技术规则有待更新，原则上遇到有争议的新技术规则时，以最新公布的国际滑联公告为准。
2. 本赛事执行国内单人滑跳跃难度动作奖励加分，单人滑短节目、自由滑跳跃难度动作奖励加分按《全国比赛单人滑跳跃难度动作奖励加分办法（试行）》（冬运字〔2007〕268 号）有关规定执行。
3. 参赛选手总成绩为短节目（韵律舞）和自由滑（自由舞、表演自由滑）的得分相加，分数最高者获胜。如果两名运动员在同一个节目中获得相同分数，短节目（韵律舞）中技术动作分高的获胜，自由滑（自由舞、表演自由滑）中节目内容分高的获胜，如果上述名次依然相同，则参赛选手获得相同名次；只评判节目内容分的表演自由滑，如果分数相同，则节目内容分中-表演完成一项分数高的获胜，如果上述名次依然相同，则参赛选手获得相同名次。

(二) 技术等级限定及节目内容分评定设置

精英组

项目	组别设置	技术等级	节目内容分数	节目内容分系数
单人滑 (男/女)	成年组	最高四级	五项 (1. 2. 3. 4. 5)	SP: 男 1.0 女 0.8 FS: 男 2.0 女 1.6
	青年组	最高四级	五项 (1. 2. 3. 4. 5)	SP: 男 1.0 女 0.8 FS: 男 2.0 女 1.6
	少年高龄组	最高四级	四项 (1. 2. 3. 5)	SP: 男 0.9 女 0.8 FS: 男 1.8 女 1.6
	少年中龄组	最高三级	三项 (1. 3. 5)	FS: 男 2.0 女 1.7
	少年低龄组	最高三级	三项 (1. 3)	FS: 2.5
	儿童高龄组	最高三级	三项 (1. 3. 5)	FS: 2.5
	儿童低龄组	最高三级	三项 (1. 3. 5)	FS: 2.5
	幼儿高龄组	最高二级	三项 (1. 3. 5)	FS: 2.5
	幼儿低龄组	最高二级	三项 (1. 3. 5)	FS: 2.5
双人滑	成年组	最高四级	五项 (1. 2. 3. 4. 5)	SP: 0.8 FS: 1.6
	青年组	最高四级	五项 (1. 2. 3. 4. 5)	SP: 0.8 FS: 1.6
	少年组	最高三级	四项 (1. 2. 3. 5)	SP: 0.8 FS: 1.6
冰上舞蹈	成年组	最高四级	五项 (1. 2. 3. 4. 5)	RD: 0.8 FD: 1.2
	青年组	最高四级	五项 (1. 2. 3. 4. 5)	RD: 0.8 FD: 1.2
	少年组	最高三级	PD: 四项 (1. 3. 5. 5) FD: 四项 (1. 2. 3. 5)	PD: 0.7 FD: 1.0
队列滑	成年组	最高四级	五项 (1. 2. 3. 4. 5)	SP: 0.8 FS: 1.6
	青年组	最高四级	五项 (1. 2. 3. 4. 5)	SP: 0.8 FS: 1.6
	少年组	最高三级	五项 (1. 2. 3. 4. 5)	FS: 1.6
	儿童组	最高三级	三项 (1. 3. 5)	FS: 1.6

大众组

项目	组别设置	技术等级	节目内容分数	节目内容分系数
单人项目 (男/女)	成人钻石组	无技术分	三项 (1.3.5)	男 2.0 女 1.6
	成人白金组	无技术分	三项 (1.3.5)	男 2.0 女 1.6
	成人金色组	无技术分	三项 (1.3.5)	男 2.0 女 1.6
	成人银色组	最高一级	三项 (1.3.5)	男 2.0 女 1.6
	成人橙色组	最高一级	三项 (1.3.5)	男 2.0 女 1.6
	青年组	最高三级	三项 (1.3.5)	男 2.0 女 1.6
	少年高龄组	最高三级	三项 (1.3.5)	IF: 2.5
	少年低龄组	最高三级	三项 (1.3.5)	IF: 2.5
	儿童高龄组	最高二级	三项 (1.3.5)	IF: 2.5
	儿童低龄组	最高二级	三项 (1.3.5)	IF: 2.5
	幼儿高龄组	最高一级	三项 (1.3.5)	IF: 2.5
	幼儿低龄组	最高一级	三项 (1.3.5)	IF: 2.5
	启蒙高龄组	无技术分	三项 (1.3.5)	IF: 2.5
	启蒙低龄组	无技术分	三项 (1.3.5)	IF: 2.5
娱乐项目	混合队列	无技术分	三项 (1.3.5)	IF: 2.5
	成人冰舞	无技术分	三项 (1.3.5)	IF: 2.5
	戏剧表演	无技术分	三项 (3.4.5)	IF: 2.5

SP: 短节目 FS: 自由滑 PD: 图案舞 RD: 韵律舞 FS: 自由舞 IF: 表演自由滑

(三) 节目动作及时间要求

精英组

成年组（男子）

参照国际滑联公布的 2019-2020 赛季竞赛规则及公告中成年组内容执行。

短节目：音乐时间（2' 40" ± 10"）

1. 两周或三周阿克谢尔跳。
2. 单跳：一个三周或四周跳。
3. 联跳：由一个两周与一个三周跳，或两个三周跳，或一个两周与一个四周跳或一个三周与一个四周跳组成。
4. 跳接旋转（8 圈）。
5. 只允许一次换足的一种姿势旋转（燕式或蹲踞，不同于跳接转）（6+6 圈）。
6. 只允许一次换足的联合旋转（6+6 圈）。
7. 充分利用冰面的接续步。

自由滑：音乐时间（4' 00" ± 10"）

1. 最多七个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，最多三个联跳或连续跳，最多一个由三个跳跃组成的联跳。
2. 最多三个旋转，其中一个联合旋转（10 圈）；一个跳接转或跳进入的旋转（6 圈）；一个一种姿势旋转（6 圈）。
3. 最多一个充分利用冰面的接续步。
4. 最多一个编排步法。

成年组（女子）

参照国际滑联公布的 2019-2020 赛季竞赛规则及公告中成年组内容执行。

短节目：音乐时间（2' 40" ± 10"）

1. 两周或三周阿克谢尔跳。
2. 单跳：一个三周跳。
3. 联跳：由一个两周与一个三周跳，或两个三周跳组成。
4. 跳接旋转（8 圈）。
5. 不换足的燕式、蹲踞或躬身转，不同于跳接转（8 圈）。
6. 只允许一次换足的联合旋转（6+6 圈）。
7. 充分利用冰面的接续步。

自由滑：音乐时间（4' 00" ± 10"）

1. 最多七个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，最多三个联跳或连续跳，最多一个由三个跳跃组成的联跳。
2. 最多三个旋转，其中一个联合旋转（10 圈）；一个跳接转或跳进入的旋转（6 圈）；一个一种姿势旋转（6 圈）。
3. 最多一个充分利用冰面的接续步。
4. 最多一个编排步法。

青年组（男子）

参照国际滑联公布的 2019-2020 赛季竞赛规则及公告中青年组内容执行。

短节目：音乐时间（2' 40" ± 10"）

1. 两周或三周阿克谢尔跳。
2. 单跳：一个两周或三周鲁普（后外）跳。
3. 联跳：由一个两周与一个三周跳，或两个三周跳组成。
4. 跳接蹲转（8 圈）。
5. 只允许一次换足的燕式旋转（6+6 圈）。
6. 只允许一次换足的联合旋转（6+6 圈）。
7. 充分利用冰面的接续步。

自由滑：音乐时间（3' 30" ± 10"）

1. 最多七个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，最多三个联跳或连续跳，最多一个由三个跳跃组成的联跳。
2. 最多三个旋转，其中一个联合旋转（10 圈）；一个跳接转或跳进入的旋转（6 圈）；一个一种姿势旋转（6 圈）。
3. 最多一个充分利用冰面的接续步。

青年组（女子）

参照国际滑联公布的 2019-2020 赛季竞赛规则及公告中青年组内容执行。

短节目：音乐时间（2' 40" ± 10"）

1. 两周阿克谢尔跳。
2. 单跳：一个两周或三周鲁普（后外）跳。
3. 联跳：由两个两周跳，或一个两周与一个三周跳，或两个三周跳组成。
4. 跳接蹲转（8 圈）。
5. 向后或向侧的躬身转或不换足的燕式旋转（8 圈）。
6. 只允许一次换足的联合旋转（6+6 圈）。
7. 充分利用冰场的接续步。

自由滑：音乐时间（3' 30" ± 10"）

1. 最多七个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，最多三个联跳或连续跳，最多一个由三个跳跃组成的联跳。
2. 最多三个旋转，其中一个联合旋转（10 圈）；一个跳接转或跳进入的旋转（6 圈）；一个一种姿势旋转（6 圈）。
3. 最多一个充分利用冰面的接续步。

少年高龄组（男子）

参照国际滑联公告第 2242 号关于高阶少年组（Advance Novice）的有关规定执行。

短节目：音乐时间（2' 20" ± 10"）

1. 一周或两周阿克谢尔跳。
2. 单跳：一个两周或三周跳跃（此跳跃不得与节目中其它跳跃重复）。
3. 联跳：由两个两周，或两个三周，或一个两周与一个三周跳组成（此跳跃不得与节目中其它跳跃重复）。
4. 换足燕式旋转或换足蹲踞旋转或换足直立旋转（5+5 圈，不允许跳进入）。
5. 只允许一次换足联合旋转（5+5 圈，允许跳进入）。
6. 充分利用冰面的接续步。

自由滑：音乐时间（3' ± 10"）

1. 最多六个跳跃，其中必须包括一个阿克谢尔类型跳跃，最多两个联跳或连续跳，联跳最多由两个跳组成。连续跳包括任何周数的两个跳，起始于任何种类跳跃，立即接一个阿克谢尔类跳跃，第一个跳落冰弧线直接进入阿克谢尔类跳起跳弧线。只有两种三周以上的跳可以在联跳或连续跳中跃重复一次。不允许做四周跳，在整套节目中任何一周或两周跳（包括两周半跳）不可以重复两次。
2. 最多两个不同种类的旋转，其中一个必须为换足的联合旋转（8 圈），不允许跳进入；另一个必须为跳接旋转（6 圈）或跳进入的换足一种姿势旋转（8 圈）。
3. 最多一个充分利用冰面的接续步

少年高龄组（女子）

参照国际滑联公告第 2242 号关于高阶少年组（Advance Novice）的有关规定执行。

短节目：音乐时间（2' 20" ± 10"）

1. 一周或两周阿克谢尔跳。
2. 单跳：一个两周或三周跳跃（此跳跃不得与节目中其他跳跃重复）。
3. 联合跳跃：由两个两周，或两个三周，或一个两周与一个三周跳组成（此两跳跃不得与节目中其他跳跃重复）。
4. 弓身、侧弓身或一种基本姿势的不换足旋转（6 圈，不允许跳进入）。
5. 只允许一次换足联合旋转（5+5 圈，允许跳进入）。
6. 充分利用冰面的接续步。

自由滑：音乐时间（3' 00" ± 10"）

1. 最多六个跳跃动作，其中必须包括一个阿克谢尔类型跳跃，最多两个联跳或连续跳，联跳最多由两个跳组成。连续跳包括任何周数的两个跳，起始于任何种类跳跃，立即接一个阿克谢尔类跳跃，第一个跳落冰弧线直接进入阿克谢尔类跳起跳弧线。只有两种三周以上的跳可以在联跳或连续跳中跃重复一次。不允许做四周跳，在整套节目中任何一周或两周跳（包括两周半跳）不可以重复两次。
2. 最多两个不同种类的旋转，其中一个必须为换足的联合旋转（8 圈），不允许跳进入；另一个必须为跳接旋转（6 圈）或跳进入的换足一种姿势旋转（8 圈）。
3. 最多一个充分利用冰面的接续步。

少年中龄组（男子/女子）

参照国际滑联公告第 2242 号关于中级少年 B 组（Intermediate Novice）的有关规定执行。

自由滑：音乐时间（3' 00" ±10"）

1. 最多六个跳跃，其中必须包括一个阿克谢尔跳跃，最多两个联跳或连续跳。联跳最多由两个跳跃组成，连续跳包括任何周数的两个跳，起始于任何种类跳跃，立即接一个阿克谢尔类跳跃，第一个跳落冰弧线直接进入阿克谢尔类跳起跳弧线。只有两种两周半以上跳在联跳或连续跳中跃重复一次。在整套节目中任何一周或两周跳（包括两周半跳）或三周跳不可以重复超过两次。
2. 最多两个不同种类的旋转，其中一个必须为联合旋转，换足的联合旋转（8 圈），不换足的联合旋转 6 圈）；另一个必须为一种姿势旋转，换足的一种姿势旋转（8 圈）；不换足的一种姿势旋转（6 圈）。两种旋转都可以选择跳进入。
3. 最多一个充分利用冰面的接续步。

少年低龄组（男子/女子）

参照国际滑联公告第 2242 号关于低阶少年 B 组（Basic Novice）的有关规定执行。

自由滑：音乐时间（2' 30" ±10"）

1. 最多四个跳跃，其中必须包括一个阿克谢尔跳跃，最多两个联跳或连续跳。联跳最多由两个跳跃组成，连续跳包括任何周数的两个跳，起始于任何种类跳跃，立即接一个阿克谢尔类跳跃，第一个跳落冰弧线直接进入阿克谢尔类跳起跳弧线。在整套节目中任何一周或两周跳不可以重复两次，不允许做三周或四周跳。
2. 最多两个不同种类的旋转，其中一个必须为联合旋转，换足的联合旋转（8 圈），不换足的联合旋转 6 圈）；另一个必须为一种姿势旋转，换足的一种姿势旋转（8 圈）；不换足的一种姿势旋转（6 圈）。两种旋转都可以选择跳进入。
3. 最多一个充分利用冰面的接续步。

儿童高龄组（男子/女子）

每个跌倒扣 0.5 分，无后半程加分。

自由滑：音乐时间（2' 10" ±10"）

1. 最多四个跳跃动作，最多两个联跳或连续跳。联跳最多由两个跳跃组成，连续跳包括任何周数的两个跳，起始于任何种类跳跃，立即接一个阿克谢尔类跳跃，第一个跳落冰弧线直接进入阿克谢尔类跳起跳弧线。在整套节目中任何周数跳跃不可以重复两次。
2. 最多两个不同种类的旋转，其中一个必须为联合旋转，换足的联合旋转（8 圈），不换足的联合旋转 6 圈；另一个必须为一种姿势旋转，换足的一种姿势旋转（8 圈）；不换足的一种姿势旋转（6 圈）。两种旋转都可以选择跳进入。
3. 最多一个编排步法。

儿童低龄组（男子/女子）

每个跌倒扣 0.5 分，无后半程加分。

自由滑：音乐时间（1' 30" ±10"）

1. 最多三个跳跃动作，最多两个联跳或连续跳。联跳最多由两个跳跃组成，连续跳包括任何周数的两个跳，起始于任何种类跳跃，立即接一个阿克谢尔类跳跃，第一个跳落冰弧线直接进入阿克谢尔类跳起跳弧线。在整套节目中任何周数跳跃不可以重复两次。
2. 最多两个不同种类的旋转，其中一个必须为换足转，至少 8 圈；一个为不换足转，至少 5 圈。两种旋转都可以选择跳进入。
3. 最多一个编排步法（至少包括两个不少于 3 秒的燕式平衡，必须换足）。

幼儿高龄组（男子/女子）

每个跌倒扣 0.5 分，无后半程加分。

自由滑：音乐时间（≤1'）

1. 最多两个跳跃动作，其中最多一个联跳或连续跳，联跳最多由两个跳跃组成，连续跳包括任何周数的两个跳，起始于任何种类跳跃，立即接一个阿克谢尔类跳跃，第一个跳落冰弧线直接进入阿克谢尔类跳起跳弧线。在整套节目中任何周数跳跃不可以重复两次。
2. 最多一个旋转，至少 5 圈。
3. 最多一个编排步法（至少包括一个不少于 3 秒的向后燕式平衡）。

幼儿低龄组（男子/女子）

每个跌倒扣 0.5 分，无后半程加分。

自由滑：音乐时间（≤1'）

1. 最多两个跳跃动作，最多一个联跳或连续跳，联跳最多由两个跳跃组成，连续跳包括任何周数的两个跳，起始于任何种类跳跃，立即接一个阿克谢尔类跳跃，第一个跳落冰弧线直接进入阿克谢尔类跳起跳弧线。在整套节目中任何周数跳跃不可以重复两次。
2. 最多一个旋转，至少 5 圈。
3. 最多一个编排步法（至少包括一个不少于 3 秒的向前燕式平衡）。

双人滑成年组

参照国际滑联公布的 2019-2020 竞赛规则及公告中成年组内容执行。

短节目：音乐时间（2' 40" ± 10"）

1. 任何拉索起跳托举（5 组）。
2. 捻转（两周或三周）。
3. 抛跳（两周或三周）。
4. 单人跳（两周或三周）。
5. 只允许一次换足的单人联合旋转。
6. 后内刃螺旋线。
7. 充分利用冰面的接续步。

自由滑：音乐时间（4' 00" ± 10"）

1. 最多三个托举，不允许全部来自 5 组，男伴托举手臂充分伸直。
2. 最多一个捻转托举。
3. 最多两个不同的抛跳。
4. 最多一个单人跳。
5. 最多一个单人联跳或连续跳。
6. 最多一个双人联合旋转。
7. 最多一个螺旋线（不同于短节目）。
8. 最多一个编排接续步。

双人滑青年组

参照国际滑联公布的 2019-2020 竞赛规则及公告中青年组内容执行。

短节目：音乐时间（2' 40" ± 10"）

1. 任何拉索起跳托举（5 组）。
2. 捻转（两周或三周）。
3. 抛跳：点冰鲁普（后外点冰）或菲利普（后内点冰）或拉兹（勾手）两周或三周。
4. 单人跳：后外两周或两周半跳。
5. 只允许一次换足的单人联合旋转。
6. 后内刃螺旋线。
7. 充分利用冰面的接续步。

自由滑：音乐时间（3' 30" ± 10"）

1. 最多两个托举，不允许全部来自 5 组，男伴托举手臂充分伸直。
2. 最多一个捻转托举。
3. 最多两个不同的抛跳。
4. 最多一个单人跳。
5. 最多一个单人联跳或连续跳。
6. 最多一个双人联合旋转。
7. 最多一个螺旋线。
8. 最多一个编排接续步。

双人滑少年组

参照国际滑联公告第 2242 号关于高阶少年组 (Advance Novice) 的有关规定执行。

短节目：音乐时间 (2' 20" $\pm$ 10")

1. 一个 1 至 4 组内的托举，不允许单臂。
2. 一个捻转（一周或两周）。
3. 一个单人跳（两周）。
4. 一个不换足单人联合转（6 圈）。
5. 一个螺旋线。
6. 一个充分利用冰面的接续步。

自由滑：音乐时间 (3' $\pm$ 10")

1. 最多两个来自 1 至 4 组的不同托举，不允许单臂，（1 和 2 组托举不要求男伴托举手臂完全伸直）。
2. 一个捻转（一周或两周）。
3. 一个抛跳（两周）。
4. 一个单人跳（两周）。
5. 一个双人转（6 圈）
6. 一个螺旋线。

冰上舞蹈成年组

参照国际滑联公布的 2019-2020 竞赛规则及公告中成年组内容执行。

韵律舞：音乐时间 (2' 50" $\pm$ 10")

1. 图案舞：芬兰快步 1-33 步。
2. 图案舞类型接续步（B 类型）。
3. 一个短托举（7 秒）。
4. 一个分手或相握或分手与相握联合的步法（Style B），在中线或对角线中任选一个。
5. 一个联合捻转步。

自由舞：音乐时间 (4' 00" $\pm$ 10")

1. 三个不同类型短托举或一个短托举与一个联合托举。
2. 一个同步联合捻转步。
3. 一个舞蹈旋转（舞蹈转或联合舞蹈转）。
4. 一个相握 B 类型直线类（中线或对角线）或弧线类（圆形或蛇形）接续步。
5. 一个单足联合步法。
6. 一个编排动作，必须为编排特色接续步。
7. 第二个编排动作，必须不同于第一个（编排托举类、编排滑动类、编排捻转类、编排旋转类动作）。
8. 第三个编排动作，必须不同于第一个和第二个（编排托举类、编排滑动类、编排捻转类、编排旋转类动作）。

冰上舞蹈青年组

参照国际滑联公布的 2019-2020 竞赛规则及公告中青年组内容执行。

韵律舞：音乐时间（2' 50" $\pm$ 10"）

1. 图案舞第一段茶歇狐步舞 1-31 步
2. 图案舞第二段 茶歇狐步舞 32-54 步
3. 一个短托举（7 秒）
4. 一个分手或相握或分手与相握联合的 B 类型接续步，在中线或对角线中任选一个
5. 一个联合捻转步。

自由舞：音乐时间（3' 30" $\pm$ 10"）

1. 两个不同类型短托举或一个联合托举。
2. 一个同步联合捻转步。
3. 一个舞蹈旋转（旋转或联合旋转）。
4. 一个相握 B 类型直线类（中线或对角线）或弧线类（圆形或蛇形）接续步。
5. 一个单足联合步法。
7. 第一个编排动作，（编排托举类、编排滑动类、编排捻转类、编排旋转类、编排步法类动作）。
8. 第二个编排动作，必须不同于第一个（编排托举类、编排滑动类、编排捻转类、编排旋转类、编排步法类动作）。

冰上舞蹈少年组

参照国际滑联公告第 2242 号关于高阶少年组（Advance Novice）的有关规定执行。

图案舞：两段图案舞

2019/2020 赛季：星光华尔兹和快步舞

自由舞：音乐时间（3' 00" $\pm$ 10"）

1. 一个短托举。
2. 一个同步捻转步（自由舞样式）。
3. 一个舞蹈旋转或联合舞蹈转。
4. 一个相握 B 类型直线类（中线或对角线）或弧线类（圆形或蛇形）接续步。
5. 两个不同的编排动作（编排托举类、编排滑动类、编排捻转类、编排旋转类、编排步法类动作）。

队列滑成年组

参照国际滑联公告第 2236 号中成年组内容执行，每队 16 人，4 名替补队员。

短节目：5 个动作音乐时间（ $\leq 2' 50''$ ）

1. 交叉动作
 - 1) 对角交叉
 - 2) 附加条件（交叉点 pi）是规定的
2. 移动动作
 - 1) 一个自由滑动作是由整个队伍完成的
 - 2) 必须是相同的自由滑动作
3. 不拉手动作
附加条件（接续步）是规定的
4. 轴心动作 — 块状
绕轴旋转必须由三条线组成
5. 滑动动作 — 圆形

自由滑：9 个动作音乐时间（ $4' 00'' \pm 10''$ ）

1. 创造性动作 — 托举
2. 滑动旋转类托举动作
- 3 和 4. 两个不同的交叉动作
附加条件（交叉点 pi）是可以选择的，如果正确完成将会被计入提级条件。
5. 移动动作
不超过 4 个不同的自由滑动作
6. 不拉手动作
附加条件（接续步）是可以选择的，如果正确完成将会被计入提级条件。
7. 双人动作
8. 捻转动作
一系列包含两组的捻转动作，每一组必须不同旋转方向。

额外选择一个 A 组动作

9. A 组
 - 艺术性动作 — 圆形或
 - 艺术性动作 — 车轮

注意：不拉手动作和捻转动作不可以相继动作顺序完成。

队列滑青年组

参照国际滑联公告第 2236 号中青年组内容执行，每队 16 人，4 名替补队员。

短节目：5 个动作音乐时间（ $\leq 2' 50''$ ）

1. 交叉动作
 - 1) 鞭状交叉
 - 2) 附加条件（交叉点 pi）是规定的
2. 移动动作
 - 1) 一个自由滑动作是由整个队伍完成的
 - 2) 必须是相同的自由滑动作
3. 不拉手动作
附加条件（接续步）是规定的
4. 滑动动作 — 车轮
必须由三条线构成
5. 捻转动作
一系列包含两组的捻转动作，每一组必须不同旋转方向。

注意：不拉手动作和捻转动作不可以相继动作顺序完成。

自由滑：8 个动作音乐时间（ $3' 30'' \pm 10''$ ）

1. 和 2. 两个交叉动作
附加条件（交叉点 pi）是可以选择的，如果正确完成将会被计入。
3. 移动动作
不超过 4 个不同的自由滑动作
4. 不拉手动作
附加条件（接续步）是可以选择的，如果正确完成将会被计入提级条件。
5. 轴心动作 — 块状
6. 队列旋转动作
7. 滑动动作 — 圆形
额外选择一个 A 组动作
8. A 组
艺术性动作 — 线状或
艺术性动作 — 车轮

队列滑少年组

参照国际滑联公告第 2238 号中关于高阶少年组 (Advanced Novice) 的有关规定执行, 每队 16 人, 4 名替补队员。

自由滑: 7 个动作 音乐时间 (3' 00" $\pm$ 10")

1. 交叉动作
附加条件 (交叉点 pi) 是可以选择的, 如果正确完成将会被计入。
2. 移动动作
不超过 4 个不同的自由滑动作
3. 不拉手动作
附加条件 (接续步) 是可以选择的, 如果正确完成将会被计入。
4. 轴心动作 — 块状
5. 滑动动作 — 圆形
6. 捻转动作
一系列包含两组的捻转动作, 每一组必须不同旋转方向。
额外选择一个 A 组动作
7. A 组
艺术性动作 — 线状或
艺术性动作 — 车轮

注意: 不拉手动作和捻转动作不可以相继动作顺序完成。

队列滑儿童组

参照国际滑联公告第 2238 号中 (Basic Novice) 的有关规定执行, 每队 12-16 人, 4 名替补队员。

自由滑: 6 个动作 音乐时间 (3' 00" $\pm$ 10")

1. 交叉动作
附加条件 (交叉点 pi) 是可以选择的, 如果正确完成将会被计入
2. 轴心动作 — 块状
3. 滑动动作 — 圆形
4. 移动动作
不超过 4 个不同的自由滑动作
5. 线状动作 — 直线
6. 旋转动作 — 车轮

注意: 可以按照最高技术等级完成技术动作, 但会按照国际滑联规则低一个级别计入。最高难度组别的附加条件可以试做并在正确完成的条件下得到承认。

大众组

一、成人钻石组、白金组、金色组：音乐时间（ $\leq 1' 30''$ ）

每个跌倒扣 0.5 分。

1. 可以做任何种类的跳跃和旋转。
2. 可以做任何步法和自由滑动作。
3. 可以充分利用服装和道具。

二、成人银色组、橙色组：音乐时间（ $\leq 2' 00''$ ）

每个跌倒扣 0.5 分。

1. 最多三个不超过两周的跳跃，其中最多可以做一个联跳或连续跳，联跳或连续跳最多由两个跳组成，任何一周跳或两周跳（包括两周半跳）不可以重复。
2. 最多两个不同种类的旋转，其中一个必须为直立旋转，换足转至少 8 圈，不换足转至少 5 圈。
3. 最多一个编排步法。
4. 可以充分利用服装和道具。

三、青年组：音乐时间（ $2' 10'' \pm 10''$ ）

每个跌倒扣 0.5 分。

1. 最多三个不超过一周的跳跃，其中最多可以做一个联跳或连续跳，联跳或连续跳最多由两个跳组成，任何一周跳（包括一周半跳）不可以重复。
2. 最多两个不同种类的旋转，换足转至少 8 圈，不换足转至少 4 圈。其中一个必须为燕式旋转。
3. 最多一个编排步法，其中必须包括一个不少于 3 秒的向后燕式平衡。
4. 可以充分利用服装和道具。

四、少年高龄组、低龄组：音乐时间（ $1' 30'' \pm 10''$ ）

每个跌倒扣 0.5 分。

1. 最多三个不超过一周的跳跃，不可以做联跳或连续跳，任何一周跳（包括一周半跳）不可以重复。
2. 最多两个不同种类的旋转，换足转至少 8 圈，不换足转至少 4 圈。其中一个必须为蹲踞旋转。
3. 最多一个编排步法，其中必须包括一个不少于 3 秒的向前燕式平衡。
4. 可以充分利用服装和道具。

五、儿童高龄组、低龄组：音乐时间（ $1' \pm 10''$ ）

每个跌倒扣 0.5 分。

1. 最多一个不超过一周的跳跃，不可以做联跳或连续跳，可以做一周半跳。
2. 最多一个任意种类的旋转，换足转至少 8 圈，不换足转至少 4 圈。
3. 最多一个编排步法，其中必须包括两个不少于 3 秒的向前燕式平衡，必须换足。
4. 可以充分利用服装和道具。

六、幼儿高龄组、低龄组：音乐时间（≤1'）

每个跌倒扣 0.5 分。

1. 最多一个不超过一周的跳跃，不可以做联跳或连续跳，不可以做一周半跳。
2. 最多一个一种姿势不换足旋转，至少 4 圈。
3. 最多一个编排步法，其中必须包括一个不少于 3 秒的向前燕式平衡。
4. 可以充分利用服装和道具。

七、启蒙高龄组、低龄组：音乐时间（≤1'）

每个跌倒扣 0.5 分，符合以下要求给予评分：

1. 不可以做跳跃和旋转。
2. 必须包括等级测试基础级步法内容（至少完成 1-14 步）。
3. 可利用服装和道具。

注意：违反以上规定由技术组按照违规动作扣分。

八、混合年龄队列滑：音乐时间（2' 00" ±10"）

人数 6-16 人，年龄不限，男女不限，一套节目一人跌倒扣 0.5 分，一人以上跌倒扣 1 分。

1. 必须有 2-3 个造型技术动作（圆形/直线/交叉/圆形/块状/车轮）。
2. 必须有 2-3 种握法（手臂/肩部/腰部）。
3. 必须有滑行方向的变化（前/后/左/右）。

注意：违反以上规定由技术组按照违规动作扣分。

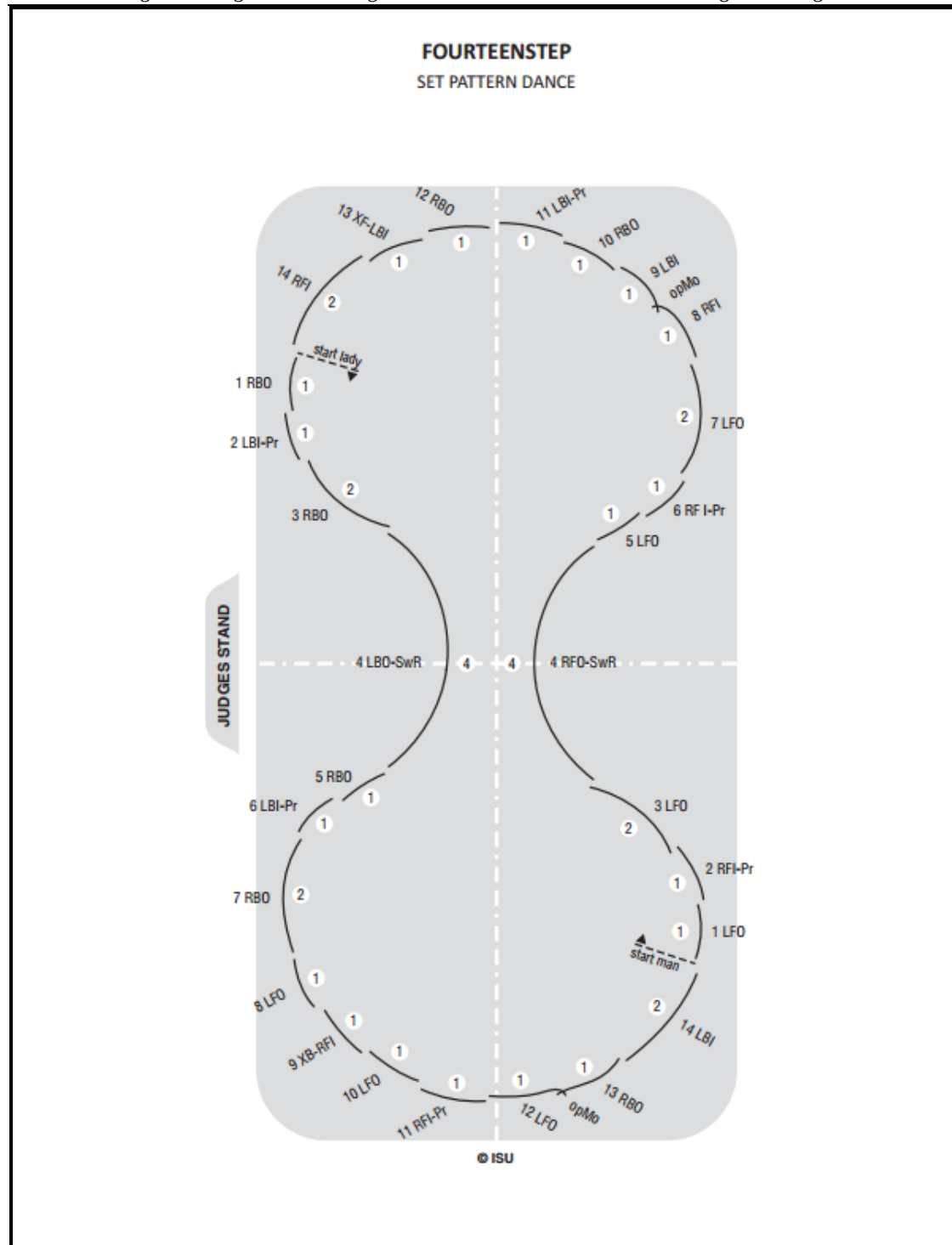
九、成人冰舞（单人/双人）：音乐时间（不超过 2'）

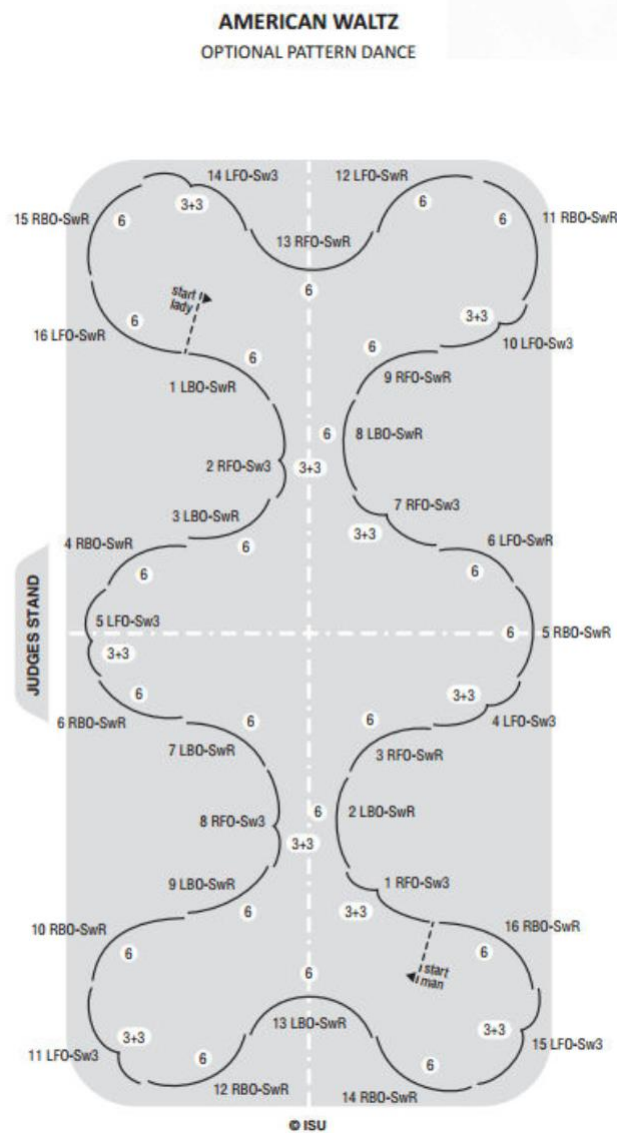
1. 必须完成一个图案舞蹈：

Fourteensstep（十四步）和 American Waltz（美洲华尔兹）任选一个，完成两段。

2. 必须完成一个同步捻转步，不限捻转步数量和圈数。
3. 必须完成一个舞蹈旋转（单人或双人）/一个托举（不限制时间）。

注意：违反以上规定由技术组按照违规动作扣分。





十、戏剧表演：音乐时间（不超过 2'）

一人为单人组，一人以上为家庭组，一套节目一人跌倒扣 0.5 分，一人以上跌倒扣 1 分。

1. 整套节目表达音乐风格特点和韵律。
2. 跳跃、旋转、接续步种类和数量不限。
3. 需要有音乐主题与故事情节。
4. 必须充分利用服装和道具，不利用道具则不予以评分。

（四）出场顺序及赛前练习

1. 区域分站赛各组别第一项出场顺序按随机抽签顺序，总决赛各组别第一项出场顺序按照赛前抽签顺序，以后项目出场顺序按已比赛完项目成绩排名倒序出场。抽签仪式由承办单位在赛前统一组织。

2. 精英组单人滑、冰上舞蹈、双人滑项目中成年组、青年组及少年组赛前热身时间及上场人数执行国际滑联规定，其他组别及大众组比赛热身时间均为 3 分钟，最多 10-16 人同时上场练习。

3. 队列滑项目根据国际滑联规则，清冰后第一个上场进行比赛的队伍，有至少 1 分钟的练习时间，后面出场的队伍将利用裁判员执裁时间进行至少 1 分钟的练习，1 分钟后宣告其队伍上场比赛，在宣告出场队伍名字后 30 秒内准备好，超时按照国际滑联规定扣分。

4. 区域分站赛承办单位将免费提供一次至少 20 分钟赛前训练时间，总决赛承办单位将免费提供一次至少 30 分钟赛前训练时间，具体赛前训练安排及是否安排付费训练时间详见各赛区赛事通告。

5. 区域分站竞赛项目为两项的单人滑短节目前 24 名进入自由滑，冰上舞蹈韵律舞或图案舞前 20 名进入自由舞，双人滑短节目前 16 名进入自由滑，队列滑短节目前 12 名进入自由滑。

（五）音乐

1. 所有参赛选手自行选择音乐，可以使用声乐，各项目具体要求参照国际滑联相关规定执行。

2. 所有参赛选手需在报道时向赛事组委会提供高品质的 CD 或其他形式的比赛音乐，否则不允许参加比赛。

3. 所有音乐碟片上需要标明竞赛项目、选手姓名、代表单位及音乐时间（非滑行时间）及是否包含有任何音乐开始信号，并在选手报到时提交给承办单位组委会。所有参赛选手需为每个节目准备一个备份 CD。

三、参赛要求

（一）参赛单位

俱乐部联赛参赛单位必须为中国花样滑冰协会注册的俱乐部性质会员单位或国际滑联成员国的附属俱乐部，不允许各参赛单位联合参赛，详见《中国国际花样滑冰俱乐部联赛竞赛管理办法》。

（二）参赛选手

1. 参赛选手必须代表符合要求的参赛单位参加区域分站赛及总决赛，暂不允许以个人名义参赛。

2. 精英组参赛选手必须为在中国花样滑冰协会注册的花样滑冰运动员，外籍参赛选手不受此限制。2019/2020 赛季，达到等级测试相等水平的参赛选手可适当放宽此项规定。

3. 参赛选手参加区域分站赛无限制，可参加一站或多站比赛；可同时参加单人项目和双人项目及团体项目比赛；不可同一项目参加多个组别；不可同时参加精英组和大众组比赛。

（三）参赛报名费

1. 区域赛分站赛收取报名费，全国总决赛不收取报名费。

2. 报名费需在报名截止日或指定日期通过网络在线报名系统进行报名并缴纳报名费，未收到报名费者算作弃权。已经缴纳报名费的参赛选手在报名截止日前允许有一次变更机会。

3. 已经缴纳报名费的参赛者因故赛前弃权，将不予退还报名费。

4. 报名费缴纳时间及方式详见各区域分站赛赛事通告。

5. 报名费具体标准如下：

每个参赛选手：

参加首个组别报名费人民币 400 元 /人民币；

参加第二个组别报名费人民币 300 元；

参加第三个组别报名费人民币 200 元；

参加第四个组别报名费人民币 100 元；

参加第五个组别及以后报名费人民币 50 元。

四、总决赛

1. 2019 年区域分站赛精英组中成年组、青年组和少年高龄组按照总成绩进行积分，各组别单人滑积分前 6 名、双人滑积分前 4 名、冰上舞蹈积分前 5 名、队列滑积分前 3 名进入全国总决赛。

2. 总决赛设单项比赛和团体比赛，区域分站赛参赛选手按照积分排名进入总决赛单项比赛，团体比赛规则另行通知。

3. 获得总决赛参赛资格的选手因故无法参加总决赛, 必须由其参赛单位于总决赛比赛日前 7 天以书面方式通报中国花样滑冰协会赛会组委会和承办单位, 以便通知递补运动员参赛。递补运动员按区域分站赛成绩排名对参赛名额进行依次递补。参赛选手若无故或不及时通报弃权情况将取消本年度中国花样滑冰协会主办/举办的所有花样滑冰比赛参赛资格。

4. 获得总决赛参赛资格的选手已完成一项比赛, 因伤或其他原因无法参加第二项比赛, 需由其参赛单位向赛会组委会提供赛事医生证明及其他证明, 该弃权选手不计算总成绩无法获得成绩积分。

参赛选手单项成绩积分

名次	成年组	青年组	少年组
第一名	15	15	15
第二名	14	14	14
第三名	13	13	13
第四名	12	12	12
第五名	11	11	11
第六名	10	10	10
第七名	9	9	9
第八名	8	8	8
第九名	7	7	7
第十名	6	6	6
第十一名	5	5	5
第十二名	4	4	4
第十三名	3	3	3
第十四名	2	2	2
第十五名	1	1	1
第十六名	1	1	1
第十七名	1	1	1
第十八名	1	1	1
第十九名	1	1	1
第二十名	1	1	1
第二十一名	1	1	1
第二十二名	1	1	1
第二十三名	1	1	1
第二十四名	1	1	1

五、录取名次及奖金

(一) 区域分站赛:

精英组各组别分别录取成绩前八名并获得成绩证书，前三名颁发金、银、铜牌，四至八名排名次并颁发彩色荣誉奖牌。

大众组各组别分别录取成绩前八名并获得参赛证书，前三名颁发金、银、铜牌，四至八名不排名次均为第四名并颁发彩色荣誉奖牌。

（二）全国总决赛：

1. 各组别单项比赛分别录取总成绩前三名并获得成绩证书，前三名颁发奖牌金、银、铜牌；团体比赛规则另行通知。

2. 各组别单项比赛前三名将获得奖金，金额待定。

六、裁判员和仲裁委员会

（一）技术代表、裁判长、裁判员、技术监督、技术专家、数据操作员、记录长中国花样滑冰协会选派，场外辅助裁判由承办单位协助选派，报中国花样滑冰协会批准。

（二）区域分站赛打分技术官员及裁判员需要具国家级及以上资格；全国总决赛打分技术官员及裁判员需要具备国际级及以上资格，必要时中国花样滑冰协会可邀请境外裁判员。

（三）承办单位应负担打分官员（技术监督、技术专家、数据操作员、裁判长、记录长和打分裁判员）的旅费、食宿费及赛事补助，相关标准在赛事承办协议书进行约定。

（四）裁判员应于提前两天到赛区报到，具体时间及裁判员选派详见中国花样滑冰协会赛事通告。

（五）仲裁委员会组成和职责按中国花样滑冰协会《仲裁委员会条例》以及国际滑联相关规则执行，比赛将设置仲裁委员会，所有参赛选手有关投诉需由参赛单位以书面方式在相关比赛节目结束后 30 分钟内交到赛事组委会，每项投诉需缴纳人民币 200 元，参赛选手及相关人员不得以任何方式干扰裁判组工作。

七、报名与报到

（一）全国区域分站赛各参赛单位于赛前将报名单一式两份并附出生日期证明（身份证/户口簿/出生证/护照），分别用传真和电子版发到赛事组委会和承办单位，逾时不予受理。报名单必须由参赛单位加盖公章，同时填报中国花样滑冰协会网上报名系统，具体报名时间详将各区域分站赛区赛事通告。

(二) 报名单必须将运动员各项比赛的动作顺序、音乐名称、等级测试通过情况、教练员等信息详细填报。

(三) 赛事组委会将在区域分站赛报名结束后公布竞赛组别及参赛名单, 在区域分站赛全部结束后公布总决赛参赛名单。

(四) 各参赛单位及参赛选手于赛前到赛区报到, 全国区域分站赛参赛者及参赛队官员、教练员费用自理; 总决赛参赛者食宿费由承办单位组委会负担, 参赛队官员、教练员费用自理。报到时间、赛事官方酒店及交通信息详见各区域分站赛区赛事通告。

(五) 参赛选手报道时需提供医疗/紧急医疗和人身意外伤害保险单据, 以及县级以上医院出具的能够参加体育竞赛的健康证明, 若无健康证明可在报到时与赛事承办单位签订免责协议。所有单据均可提供复印件, 不符合以上条件者将取消参赛资格。

八、组委会联系方式

主办单位: 中国花样滑冰协会

地址: 北京市海淀区中关村南大街 56 号

联系人: 黄峰、许岳峰

电话: 8610 - 88318835

E-mail: cfsicl@cfssa.com.cn

九、本竞赛规程及报名表和比赛相关信息将在中国花样滑冰官方网站

www.cfssa.com.cn 上公布。

十、本规程的最终解释权归中国花样滑冰协会。

十一、未尽事宜, 另行通知。

中国花样滑冰协会

2019 年 5 月 7 日