

附件

国家花样滑冰等级测试大纲修改内容

一、总则部分主要修改内容

(一) 关于等级测试中申诉的修改

1. 测试结果在中国花样滑冰协会官方网站公布之日起 3 天之内接受申诉，逾期不予受理。

2. 由提出申诉方向中国花样滑冰协会缴纳申诉费 500 元，用于组织专家复议的费用。

3. 不接受个人的申诉，不接受电话申诉，参加测试人员所属单位或俱乐部位需以电子邮件的方式提出书面申诉。

(二) 关于测试分站的修改

每年度安排两次等级测试，每次等级测试划分为四站，第一站与第三站为单人滑基础级至二级及成人单人滑测试，第二站与第四站为单人滑三级至十级及双人滑、冰上舞蹈测试。

二、步法表演主要修改内容

(一) 基础级

步法数位的变化：由原 33 步改为 29 步，第一侧的前交叉步减少 2 步，由原 9-16 步修改为 9-14 步；第二个直线侧蹬冰减少 2 步，由原 17-24 步修改为 15-20 步。

(二)

三级

1. 步法节奏变化：第 32 步、39 步的后外刃规尺节奏由原 6 拍修改为 12 拍。

2. 步法部分完成时间变化：由原 1 分 10 秒加减 5 秒修改为 1 分 10 秒至 1 分 15 秒之内。

3. 整套节目完成时间变化：由原 3 分加减 10 秒修改为 1 分 55 秒加减 5 秒。

4. 严重失误变化：60%的三字步和莫霍克步用刃失误为一次严重失误，修改为两条：60%的三字步转体质量差为一次严重失误；2 个以上（含 2 个）莫霍克用刃失误为一次严重失误。

（三）四级

1. 步法节奏变化：

(1) 第 46 步节奏由原 3 拍改修改为 6 拍。

(2) 第 51、53 步由原 3+3+9 拍改为 3+3+12 拍。

2. 步法部分完成时间变化：由原 1 分 20 加减 5 秒修改为 1 分 15 至 1 分 20 秒之内。

3. 整套节目完成时间变化：由原 3 分加减 10 秒修改为 2 分加减 5 秒。

（五）五级

1. 步法部分完成时间变化：由原 1 分 20 秒加减 5 秒修改为 1 分 10 秒至 1 分 15 秒之内。

2. 整套节目完成时间变化：由原 3 分加减 10 秒修改为 1 分 55 秒加减 5 秒。

3. 严重失误变化：由原 60%的乔克塔步出现直线滑行，换足后的用刃不准确为一次严重失误，修改为 2 个以上（含 2 个）乔克塔步用刃失误为一次严重失误。

（六）六级

1. 步法数位的变化：由原 55 步增加至 60 步，将原有 33 步分为 33, 34, 35, 36, 37, 38 步，实际步法没有增加。

2. 步法部分完成时间变化：由原 1 分 20 秒加减 5 秒修改为 1 分 20 秒至 1 分 25 秒之内。

3. 整套节目完成时间变化：由原 3 分加减 10 秒修改为 2 分加减 5 秒。

（七）七级

1. 步法节奏变化：

（1）由原有的 100 步修改为 98 步，将原第 19, 20 步合并为一步，修改为第 19 步；原第 39, 40 步合并为一步，修改为第 38 步；原第 43, 44 步合并为一步；修改为第 41 步，实际步法没有减少。

（2）修改后 17、19 步小跳步由原 1+1+1 拍修改为 $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$ 拍。

（3）修改后 66 步由原 1+1 拍修改为 2+2 拍。

（4）修改后的第 70、71 步由原 1+1 拍改为 2+2 拍。

(5) 修改后的第 98 步由原 1 拍修改为 3 拍。

(6) 伊娜鲍尔步不计算在步法时间内。

2. 步法部分完成时间变化：由原 1 分 40 秒加减 5 秒修改为 1 分 35 秒至 1 分 40 秒之内。

3. 整套节目完成时间变化：由原 3 分 10 秒加减 10 秒修改为 2 分 20 秒加减 5 秒。

4. 轻微失误变化：增加伊娜鲍尔步少于三秒为一次轻微失误。

(八) 八级

1. 节奏变化：

(1) 原 56 步修改为 55 步，将原有第 51、52 步合并为一步，修改为第 51 步。

(2) 第 10 步由原 3 拍修改为 2 拍。

(3) 第 11 步由原 3+3 拍修改为 4+3 拍。

(4) 第 21、22 步由原 3+3 拍修改为 2+1 拍。

(5) 第 23 步修改为 3+3+1+1+1+3+3+1+1+1 拍。

(6) 第 24 步修改为 3+3+1+1+1+3+3+1+1+3 拍。

(7) 第 25 步修改为 1 拍。

(8) 第 35 步修改为 3+3+1 拍。

(9) 第 36、37 步修改为 2+1 拍。

(10) 第 38、39 步修改为 $1\frac{1}{2}+1\frac{1}{2}$ 拍。

- (11) 第 40 步修改为 3+3+1 拍。
- (12) 第 41、42 步修改为 2+1 拍。
- (13) 第 43 步修改为 2 拍。
- (14) 修改后第 51 步改为 3+2+1+3+2+1 拍。
- (15) 修改后第 52、53 步改为 2+1 拍。
- (16) 修改后第 54 步改为 3+2+1+3+3+3。
- (17) 艾娜鲍尔步不计算在步法时间内。

2. 步法部分完成时间变化：由原 1 分 50 秒加减 5 秒修改为 1 分 45 秒至 1 分 50 秒之内之内。

3. 整套节目完成时间变化：由原 3 分 20 秒加减 10 秒修改为 2 分 30 秒加减 5 秒。

4. 轻微失误变化：增加伊娜鲍尔步少于三秒为一次轻微失误。

(九) 九级

1. 节奏变化：

(1) 原有 53 步修改 55 步；原有的 36 步分为两步，修改为第 36、37 步；原有第 37 步分为两步，修改为第 38、39 步，实际步法并没有增加。

(2) 第 6、7 步节奏修改为 2+2+2+2 拍。

(3) 第 21 步节奏修改为 2+2 拍。

(3) 第 33、34 节奏修改为 1+1 拍。

(4) 修改后的第 42、43 节奏由原 2+2 拍修改为 1+1 拍。

(5) 大一字不计算在步法时间内

2. 步法部分完成时间变化：由原 1 分 30 秒加减 5 秒修改为 1 分 25 至 1 分 30 秒之内。

3. 整套节目完成时间变化：由原 3 分加减 10 秒修改为 2 分 5 秒加减 5 秒。

4. 严重失误变化：

(1) 3 个以上结环步没有出环（包括 3 个）为一次严重失误，修改为 2 个以上（含 2 个）结环步没有出环（包括 2 个刀齿完成、失去重心等）为一次严重失误。

(2) 3 个以上捻转步失去重心为一次严重失误，修改为 2 个以上（含 2 个）捻转步失去重心（三字转体、转体圈数缺少等）为严重失误。

5. 轻微失误变化：增加前内刃大一字少于三秒为一次轻微失误。

(十) 十级

1. 步法数位：由原有 29 步修改为 44 步，将原有步法分开计算，更加细致的标注每一步，实际步法并没有增加。

2. 整套节目完成时间变化：由原 3 分加减 10 秒修改为 2 分加减 5 秒。

3. 严重失误：修改为 2 个以上（含 2 个）重点步法出现错误。

4. 轻微失误变化：增加内外刃大一字少于三秒为一次

轻微失（分别计算）。

（十一）表演节目部分

1. 三至十级的表演节目中不允许有超过 3 圈以上的旋转，出现一次作为一次轻微失误。

2. 三至十级的表演节目中只允许 1 次停顿（不超过 5 秒）。

3. 步法表演节目新增的失误：

（1）遗漏或增加 2 步以上（含 2 步）为一次严重失误。

（2）三级至十级表演节目部分与所选音乐不符为一次严重失误。

（3）在整套步法中出现一次失足为一次轻微失误，此失误可累加计算。

三、自由滑主要修改内容

（一）严重失误数量的限制

统一修改为三级～十级允许 2 个动作严重失误，但不得在同类动作中。

（二）扣分表中修改内容

扣分表中增加了旋转质量差-1 的内容。

四、成人等级测试主要修改内容

（一）成人一级

在音乐伴奏下 音乐时间：1'±10"

1. 跳跃：W

2. 旋转: USp-II (3 圈)
3. 接续步: 1 个向前燕式平衡(3 秒), 浮腿任选
4. 自由滑动作: 2 个方向前交叉步, 每个方向至少连续 3 次

(二) 成人二级

在音乐伴奏下 音乐时间: 1' ±10"

1. 跳跃: W+W
2. 旋转: USp-II (5 圈), 必须三字进入
3. 接续步: 1 个 LFO 燕式平衡(3 秒)
4. 自由滑动作: 2 个方向后交叉步, 每个方向至少连续 3 次

(三) 成人三级

在音乐伴奏下 音乐时间: 1' ±10"

1. 跳跃: 1S
2. 旋转: USp (3 圈), 必须三字进入
3. 接续步: 1 个 RFI 燕式平衡(3 秒)
4. 任选一个自由滑动作

(四) 成人四级

在音乐伴奏下 音乐时间: 1' 30" ±10"

1. 跳跃: 1T 1Lo
2. 旋转: SSp(3 圈)
3. 接续步: 1 个 RFO 燕式平衡(3 秒), 1 个 LFI 燕式平衡(3 秒)
4. 任选一个自由滑动作

(五) 成人五级

在音乐伴奏下 音乐时间：1' 40" ±10"

1. 跳跃：1F 1S+1T
2. 旋转：CSp (3 圈)
3. 接续步：1 个 B0 燕式平(3 秒)，1 个 BI 燕式平衡(3 秒)
4. 任选一个自由滑动作

(六) 成人六级

在音乐伴奏下 音乐时间：1' 40" ±10"

1. 跳跃：1Lz 1Lo+1Lo
2. 旋转：CoSp (6 圈)，至少 2 种基本姿势
3. 接续步：两个有创意的自由动作（不包括燕式平衡）