

2018/2019 赛季冰舞规定动作 GOE (含编排动作) 评分指南 (全表修正)

	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
条件	减分条件/失误多于加分条件					一般完成	正 1-2 加分条件	正 3-4 加分条件	正 5-6 加分条件	正 7-8 加分条件 (没有减分条件/失误)	超过 8 个加分条件 (没有减分条件/失误)
	超过 8 个减分条件	7-8 个减分条件	5-6 个减分条件	3-4 个减分条件	1-2 个减分条件	- 总体正确					
减分条件						加分条件					
1. 每一个绊脚					2	1. 动作是有创意的/有创造性的 (对于编排动作的+5 是必要条件)					2
2. 每一个失去重心					1	2. 流畅, 不费力					2
3. 动作没有表现出所选音乐的特性/风格					1-2	3. 动作强调了舞蹈编排/所选音乐的特性/节奏					2
4. 差的质量/完成吃力/失去控制					1-2	4. 反应音乐细节					2
5. 差的进入 / 滑出					1	5. 出乎意料的/有创意的/无缝衔接的进入					1
6. 缺乏流动性/流畅性 (冰上的位移)					1	6. 出乎意料的/有创意的/无缝衔接的滑出					1
7. 完成不同步, 缺乏一致性 (同步捻转步, 联合旋转换足, 接续步, 编排动作)					1-2	7. 整体和一致性贯穿始终					1
8. 包含不被允许的动作 (接续步) -每个动作					1	8. 清晰和准确的步法和转体 (捻转步和接续步)					1
9. 图案不正确 (接续步)					1	9. 在完成动作期间保持滑行速度或加速					1
10. 旋转速度差/减速 (旋转托举, 旋转/联合旋转, 编排动作)					1	10. 在完成动作期间保持旋转速度或加速					1
11. 姿态或动作尴尬, 不优美 (每个运动员)					1	11. 两人身体线条和姿态优美和/或符合风格					
12. 旋转 / 联合旋转不在原点上完成					1	12. 多样化的握法 (接续步, 舞蹈旋转)					
13. 距离-多过两臂的距离/在不接触动作中接触/在规定动作前/后有长时间的分离/两人之间的距离变化无常的 (捻转步/接续步)					1-2	13. 两人在捻转步前两段的滑出时保持流畅的滑出刃					2
						14. 两人同时在捻转步前两段的其中一段滑出时保持流畅的滑出刃					1
14. 编排滑行动作的结束是通过双膝停住、坐或者躺在冰面上 (每个运动员)					1	15. 两人之间始终保持一致且近的距离 (捻转步和不相接触接续步)					
评分条件-不高于											
	-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5
音乐	不符合音乐结构/韵律模式					总体符合	符合音乐结构/韵律模式				
跌倒 / 绊脚 / 失去重心	双方出现严重失误和跌倒, 或者多次严重失误	双方跌倒, 或者多次失误	一方在动作开始时跌倒, 或双方在动作结束时跌倒	一方在结束时跌倒或一方在中间短暂跌倒 (上/下)	双方出现绊脚, 一方出现 2 次绊脚	失去重心 (不超过 2 次) 或者一人绊脚 (按照表格扣分)				没有失误	